

ルノワール展 オルセー美術館・
オランジュリー美術館所蔵

RENOIR

Renoir: Masterpieces from the Musée d'Orsay and the Musée de l'Orangerie

Wednesday, April 27 to Monday, August 22, 2016
The National Art Center, Tokyo

Organized by:
The National Art Center, Tokyo, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie, and Nikkei Inc.
With the support of:
Embassy of France / Institut français du Japon
With the sponsorship of:
ASAHI BREWERIES, LTD., NEC Corporation, Kao Corporation,
KDDI CORPORATION, Sompō Japan Nipponkoa Insurance Inc.,
The Dai-ichi Life Insurance Company, Limited, DAIKIN INDUSTRIES, LTD.,
Dai Nippon Printing Co., Ltd., Daiwa Securities Group Inc., Daiwa House Industry Co., Ltd.,
Mizuho Bank, Ltd., MITSUI & CO., LTD., Mitsubishi Corporation
With the special cooperation of:
TV TOKYO Corporation, BS Japan Corporation
With the cooperation of:
JAPAN AIRLINES

This exhibition is realized with the scientific collaboration of the Musée d'Orsay and the Musée de l'Orangerie and its exceptional loan from the collection.



This exhibition is covered by the Japanese Government Indemnity for Works of Art.



I The Road to Impressionism

1 Boy with a Cat

1868 | Oil on canvas | 123.5 × 66 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis avec le concours de Philippe Meyer en 1992 | RF 1992-409

2 Study: Torso, Sunlight Effect

c. 1876 | Oil on canvas | 81 × 65 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 2740

II “I Am a Figure Painter” – Creating Portraits

3 William Sisley (1799-1879)

1864 | Oil on canvas | 81.5 × 65.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis à la vente de divers amateurs sur les fonds d'une donation anonyme canadienne en 1952 | RF 1952-3

4 Madame Georges Hartmann

1874 | Oil on canvas | 183 × 123.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Don du général Bourjat, exécuteur testamentaire de Georges Hartmann par l'intermédiaire de Durand-Ruel en 1902 | RF 2792

5 Madame Théodore Charpentier

c. 1869 | Oil on canvas | 46.5 × 39 cm | Paris, musée d'Orsay | Don François Le Cœur, petit-fils du modèle en 1924 | RF 2741

6 Madame Joseph Le Cœur

1866 | Oil on canvas | 116 × 89.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Alfred Lacroix en 1951 | RF 1948-18

7 Portrait of Théodore de Banville (1823-1891), Poet

c. 1882-1883 | Pastel on cream laid paper glued on canvas | 55.7 × 46.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis avec la participation de la Société des Amis du Louvre et de Mme Catulle-Mendès en 1911 | RF 12385

8 Claude Monet (1840-1926)

1875 | Oil on canvas | 84 × 60.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs de M. et Mme Raymond Kœchlin en 1931 | RF 3666

9 Madame Darras

c. 1868 | Oil on canvas | 48 × 40 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation de la baronne Eva Gebhard-Gourgaud en 1965 | RF 1965-11

10 Young Woman with a Veil

c. 1875-1876 | Oil on canvas | 61.3 × 50.8 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs de M. et Mme Raymond Kœchlin en 1931 | RF 3668

11 Woman Wearing White Frills

1880 | Oil on canvas | 46 × 37.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Eduardo Mollard en 1961 | RF 1961-21

12 Madame Georges Charpentier

c. 1876-1877 | Oil on canvas | 46 × 38 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Luxembourg avec la participation de Mme Tournon née Georgette Charpentier en 1919 | RF 2244

13 Portrait of Madame Paul Berard

1879 | Oil on canvas | 49.5 × 40 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée municipal de Dieppe) | Acquis par datation en paiement de droits de mutation en 1978 | RF 1978-14

14 The Reader

1874-1876 | Oil on canvas | 46.5 × 38.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 3757

15 Reclining Female Nude, La Rose

c. 1872 | Oil on canvas | 29.5 × 25 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Ernest May en 1923 | RF 2443

16 Charles Le Cœur (1830-1906)

c. 1872-1873 ? | Oil on canvas | 42.8 × 29.2 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Eduardo Mollard, 1961 | RF 1961-22

III “The *Métier* of the Landscape Painter”

17 Barges on the Seine

c. 1869 | Oil on canvas | 47 × 64.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs de M. et Mme Raymond Kœchlin en 1931 | RF 3667

18 The English Pear Tree

c. 1873 | Oil on canvas | 66.5 × 81.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par datation en paiement de droits de mutation en 2011 | RF 2012-5

19 The Seine at Argenteuil

1873 | Oil on canvas | 46 × 65.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de Monsieur et Madame Albert Charpentier en 1951 | RF 1951-14

20 The Seine at Champrosay

1876 | Oil on canvas | 54.6 × 66 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 2737

21 Road Rising into Deep Grass

c. 1875 | Oil on canvas | 60 × 74 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Charles Comiot en 1926 | RF 2581

22 Railway Bridge at Chatou or The Pink Chestnut

1881 | Oil on canvas | 54.5 × 65.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 3758

23 Algerian Landscape, The Ravine of the Wild Woman

1881 | Oil on canvas | 65 × 81.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis de J.B. Stang, 1943 | RF 1943-62

24 Field of Banana Trees

1881 | Oil on canvas | 51 × 63 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis sur les fonds d'une donation anonyme canadienne en 1959 | RF 1959-1

Chronology

R-5

Pierre Auguste Renoir, Artist Painter

First screening in 1920 | Archives Pathé-Gaumont

R-6

Frédéric Rossif (1922-1990), Sacha Guitry (1885-1957)

Those of Our Land

1952, based on the documentary film taken by Sacha Guitry in 1915 | Succession Sacha Guitry

R-7

Renoir Seated in His Studio, probably the one he lived in, at 15 rue Hégésippe-Moreau in Paris

After 1892 | Modern print relarized by Patrice Schmidt from a glass negative | 12 × 9 cm | Paris, musée d'Orsay | Archives Volland, acquises par dation en paiement de droits de mutation en 1989 | ODO 1996-56-1979

IV

The Painter of Modern Life

① “The Happy Pursuit of Things Modern” (Émile Zola)

25

The Swing

1876 | Oil on canvas | 92 × 73 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 2738

26

Alphonsine Fournaise

1879 | Oil on canvas | 73.5 × 93 cm | Paris, musée d'Orsay | Don D. David-Weill en 1937 | RF 1937-9

② A Ball at Montmartre’s Le Moulin de la Galette

27

Dance at Le Moulin de la Galette

1876 | Oil on canvas | 131.5 × 176.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Gustave Caillebotte en 1894 | RF 2739

[The Ball, a Modern Idyll ?]

R-1

After *The Embarkation for Cythera* of Watteau, engraved by M. Gilot after a drawing of M.T. de Mare in “Promenades au Louvre. Remarques sur le geste dans quelques tableaux” of Edmond Duranty, *Gazette des Beaux-arts*, March 1877, p. 287.

28 × 19 cm | Paris, bibliothèque du musée d'Orsay

R-2

After the *Perfect Harmony* of Watteau, engraved by Baron in *XVIII^e siècle : lettres, sciences et arts, France 1700-1789* of Paul Lacroix (Paris, Firmin-Didot, 1878, 2^e éd.), reproduced in the *Gazette des Beaux-arts*, December 1877, p. 563.

28 × 19 cm | Paris, bibliothèque du musée d'Orsay

28

Camille Corot (1796-1875)

The Dance of the Nymphs

c. 1860 | Oil on canvas | 48.1 × 77.2 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Alfred Chauchard en 1910 | RF 1783

[The Spirit of Montmartre and Its Festivities]

29

Stanislas Lépine (1835-1892)

Montmartre, Rue Saint-Vincent

c. 1875-1880 ? | Oil on canvas | 67.5 × 48.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Henriqueta Alsop au nom du Dr Eduardo Mollard en mars 1972 | RF 1972-24

30

Santiago Rusiñol (1861-1931)

The Sacré-Cœur under Construction

c. 1889-1890 | Oil on canvas | 81 × 60 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1988 | RF 1988-28

31

Théophile Steinlen (1859-1923)

A Street in Montmartre

Reverse: Male figures

No date | Black colored pencil and graphite pencil on paper | 27 × 35.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Colette Desormière-Steinlen en 1967 | RF 31824

32

Ludovic Piette (1826-1877)

The Rue Lepic in Montmartre

1868 | Watercolors and pencil on laid paper | 24.2 × 25.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Entré dans les collections avant 1931 | RF 22611

[Dance Halls and Guinguettes]

33

Vincent Van Gogh (1853-1890)

La Guinguette in Montmartre

1886 | Oil on canvas | 50 × 64.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Pierre Goujon, en souvenir de son père le docteur Étienne Goujon, en 1915 | RF 2243

34

Vincent Van Gogh (1853-1890)

The Restaurant de la Sirène in Asnières

1887 | Oil on canvas | 54 × 65.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Joseph Reinach en 1921 | RF 2325

35

Giovanni Boldini (1842-1931)

Celebration or Celebration at the Moulin Rouge

c. 1889 | Oil on canvas | 96.8 × 104.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation | RF 2010-15

36

Vincent Van Gogh (1853-1890)

The Dance Hall in Arles

1888 | Oil on canvas | 65 × 85.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation de M. et Mme André Meyer sous réserve d'usufruit en 1951 | RF 1950-9

37

Jean Renoir (1894-1979)

Nana

1926 | Film | Studio Canal Image

38

Jean Renoir (1894-1979)

French Cancan

1954 | Film | Gaumont

39

Jean Renoir (1894-1979)

Elena and Her Men

1956 | Film | Studio Canal Image

40

Jules Chéret (1836-1932)

Night Festival

c. 1893/1894-1900 ? | Pastel on canvas | 35 × 75 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Louise Hugot et Jean-Pierre Hugot sous réserve d'usufruit en 1968 | RF 31865

41

Jules Chéret (1836-1932)

Madness and Gaiety

c. 1905 ? | Pastel on canvas | 64 × 44 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de Mademoiselle Lefebvre de Vieville en 1961 | RF 31295

[Society Balls, the Heart of Parisian Life]

42

Alfred Stevens (1823-1906)

Return Home from the Society or The Woman in Yellow, Return from the Ball or Return Home from the Ball

c. 1867 | Oil on panel | 56 × 46 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée national du Château de Compiègne) | Acquis en 1894 | LUX 336

43

Eugène Carrière (1849-1906)

Woman in a Ball Gown

No date | Oil on canvas | 100 × 81 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Louis-Henri Devillez en 1930 | RF 3096

44

Jean Béraud (1848-1935)

An Evening

1878 | Oil on canvas | 65 × 117 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis à titre de cession gratuite de la Direction des douanes et des droits indirects en 1994 | RF 1994-15

45

James Tissot (1836-1902)

Evening or The Ball

1878 | Oil on canvas | 91 × 51 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs William Vaughan, 1919 | RF 2253

46

Berthe Morisot (1841-1895)

Young Woman in a Ball Gown

1879 | Oil on canvas | 71.5 × 54 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1894 | RF 843

③ Dancing

47

Dance in the Country

1883 | Oil on canvas | 180.3 × 90 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1979 | RF 1979-64

48

Dance in the City

1883 | Oil on canvas | 179.7 × 89.1 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 1978 | RF 1978-13

R-3

Jacques Offenbach (1819-1880)

The Celebrated Polka Dance

From *Offenbach - Piano Works Volume 2*, Piano : Marco Sollini, CPO, January, 2006

1844

V

“A Workman-Painter” – Renoir’s Drawing

49

Seated Woman in an Interior, Surrounded by Five Figures

c. 1868 | Brown iron gall ink on laid paper | 13.5 × 20.6 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Louvre en 1934 | RF 24224

50

Seated Woman in an Interior, Surrounded by Five Figures

Reverse: Sketch of head

c. 1868 | Brown iron gall ink on laid paper | 13.4 × 10.2 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Louvre en 1934 | RF 24225

51

Seated Woman in an Interior, Surrounded by Five Figures

c. 1868 | Brown iron gall ink on laid paper | 13.4 × 10.3 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Louvre en 1934 | RF 24226

52

Dance in the Country

c. 1882-1883 | Black colored pencil (conté ?) on watermarked vellum paper: J. WHATMAN / TURKEY MILL | 30.2 × 16.8 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs César Mange de Haucke en souvenir de Paul Sachs en 1966 | RF 31717

53

Three Bathers by the Water

Study for *The Large Bathers*, Philadelphia Museum of Art

c. 1882-1885 | Sanguine, black colored pencil and white chalk on paper | 108 × 162 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Jacques Laroche sous réserve d'usufruit en 1947 | RF 29660

54

Bathers (Seated Female Nude, in Profile to Right, Wiping Her Arm)

c. 1885-1887 | Black colored pencil, pen and black ink on vellum paper | 26.2 × 21.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Louvre en 1935 | RF 24336

55

Seated Female Nude or The Toilette

c. 1890 | Black colored pencil, white chalk, sanguine and stump on cardboard | 62 × 51 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 1978 | RF 36726

56

Bathers (Seated Female Nude, in Profile to Left, Wiping Her Arm)

c. 1900-1902 | Pen, black ink, black colored pencil and trail of sanguine chalk on vellum paper | 31.5 × 25 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Justin K. Thannhauser en 1954 | RF 30287

57

Study of Trees and Head of Child

c. 1888-1889 | Watercolors and graphite pencil on vellum paper | 14.5 × 23 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Carle Dreyfus en 1953 | RF 30115

58

Study of Trees

c. 1888-1889 | Watercolors on vellum paper | 26.3 × 20.1 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Carle Dreyfus en 1953 | RF 30116

59

The Picking

c. 1886 | Watercolors and black colored pencil on laid paper | 47.5 × 32.9 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1949 | RF 29764

60

Fisherman's Village

1888 ? | Watercolors on watermarked vellum paper | 13.7 × 23.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de la Société des Amis du Louvre en 1938 | RF 29092

61

Marine, Guernesey

1883 | Oil on canvas | 46 × 56 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Max et Rosy Kaganovitch en 1973 | RF 1973-22

62

The Strawberries

c. 1908 | Oil on canvas | 20 × 43 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée des Beaux-Arts de Bordeaux) | Legs Frédéric Lung en 1961 | RF 1961-1

R-4

Paint box, palette, goblet, container, brush, knife, oil colors tubes belonging to Renoir
37 × 44 × 8 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Jean Renoir en 1954 | RF 1954-30 / OD 42

VI Children

63

Maternity or The Child Feeding (Madame Renoir and Her Son Pierre)

1885 | Oil on canvas | 92 × 72 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 1998 | RF 1998-35

64

Pierre Auguste Renoir and Richard Guino (1890-1973)
Madame Renoir

Aline Charigot (1859-1915), wife of the artist

1916 | Bust of polychrome plaster | 82.4 × 53 × 34.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1956 | RF 2764

65

Julie Manet or Child with a Cat

1887 | Oil on canvas | 65.5 × 53.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 1999 | RF 1999-13

66

Portrait of a Brunette Girl, Seated with Hands Crossed

1879 | Pastel on paper | 61 × 48 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation baronne Eva Gebhard-Gourgaud en 1959 | RF 31205

67

Portrait of Little Girl in a Mob Cap or Bust of Child with a Hat

c. 1900 | Pastel on white laid paper | 54 × 43.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de Monsieur et Madame Albert Charpentier en 1951 | RF 29899

68

Fernand Halphen as a Boy

1880 | Oil on canvas | 46.2 × 38.2 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Georges Halphen, fils du modèle en 1995 | RF 1995-12

69

Gabriel and Jean

1895 | Oil on canvas | 65 × 54 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1959 | RF 1960-19

70

Little Girl with a Straw Hat

c. 1908 | Oil on canvas | 45 × 35 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs du comte Isaac de Camondo en 1911 | RF 2017

71

The Clown (Portrait of Coco)

Claude Renoir (1901-1969), son of the artist

1909 | Oil on canvas | 120 × 77 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1959 | RF 1960-17

72

Coco

Claude Renoir (1901-1969), son of the artist

c. 1907-1908 | Bronze medallion casted in lost-wax by Valsuan after the plaster of 1907-1908 signed by Renoir | diameter 21.5 cm, thickness 4.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1930 | RF 1999

73

Geneviève Bernheim de Villers

1910 | Oil on canvas | 53 × 44.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de M. et Mme Gaston Bernheim de Villers, parents du modèle, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage en 1951 | RF 1951-30

VII “Beautiful Like a Painting of Flowers”

74

Bouquet in a Loggia

c. 1880 | Oil on canvas | 40 × 51 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1959 | RF 1960-20

75

Moss Roses

c. 1890 | Oil on canvas | 35.5 × 27 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs Paul Jamot en 1939 | RF 1941-25

76

Still Life

c. 1885 | Oil on canvas | 46.5 × 55.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Cession de la Direction générale des Douanes en 1973 | RF 1974-5

77

Gladiolas

c. 1885 | Oil on canvas | 75 × 54.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Max et Rosy Kaganovitch en 1973 | RF 1973-21

VIII Around *Girls at the Piano*

78

Richard Wagner (1813-1883)

1882 | Oil on canvas | 51.3 × 44.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Alfred Cortot-Clotilde Bréal en 1947 | RF 1947-11

79

Portrait of Stéphane Mallarmé

1892 | Oil on canvas | 50 × 40 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée national du château de Versailles) | Acquis en 1950 | RF 1950-44

80

Girls at the Piano

1892 | Oil on canvas | 116 × 90 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis de l'artiste en 1892 | RF 755

81

Yvonne and Christine Lerolle at the Piano
c. 1897-1898 | Oil on canvas | 73 × 92 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1959 | RF 1960-19

IX

Intimacy and Portraits

82

Seated Young Girl in a Chair
1908-1909 | Sanguine, stump, white chalk, pencil and brown pastel on laid paper | 80 × 63 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis en 1915 | RF 12832

83

Seated Young Girl
1909 | Oil on canvas | 65.5 × 55.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs du comte Isaac de Camondo en 1911 | RF 2018

84

The Toilette: Woman Combing Her Hair
1907-1908 | Oil on canvas | 55 × 46.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Legs du comte Isaac de Camondo en 1911 | RF 2016

85

Gabrielle with a Rose
1911 | Oil on canvas | 55.5 × 47 cm | Paris, musée d'Orsay | Don Philippe Gangnat en mémoire de son père Maurice en 1925 | RF 2491

86

Woman in White Reading
1915-1916 | Oil on canvas | 25.7 × 20.4 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation André Berthelémy sous réserve d'usufruit en 1930 | RF 1943-63

87

Madame Stephen Pichon
1895 | Oil on canvas | 63 × 54 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée Renoir de Cagnes-sur-Mer) | Legs de Mme Stephen Pichon en 1934 | RF 3987

88

Madame Gaston Bernheim de Villers
1901 | Oil on canvas | 92 × 73 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de M. et Mme Gaston Bernheim de Villers à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage en 1951 | RF 1951-29

89

Madame Josse Bernheim-Jeune and Her Son Henry
1910 | Oil on canvas | 92.5 × 72.8 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 1989 | RF 1989-31

90

Monsieur and Madame Bernheim de Villers
1910 | Oil on canvas | 81 × 65.4 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de M. et Mme Gaston Bernheim de Villers à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage en 1951 | RF 1951-28

91

Colonna Romano or Young Woman with a Rose
c. 1913 | Oil on canvas | 65.2 × 54.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis de l'artiste à un prix symbolique en 1918 | RF 2796

92

Woman with a White Hat
1921 | Oil on canvas | 118 × 91 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1963 | RF 1963-72

X

The Nude – “One of the Indispensable Forms of Art”

93

Reclining Nude (Gabrielle)
c. 1906 | Oil on canvas | 67 × 160 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1959 | RF 1960-22

94

Large Nude or Nude on Cushions
1907 | Oil on canvas | 70 × 155 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis par dation en paiement de droits de mutation en 2000 | RF 1975-18

95

Reclining Nude, Seen from Behind or The Rest after the Bath
1915-1917 | Oil on canvas | 40.5 × 50.3 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de Monsieur et Madame Albert Charpentier en 1951 | RF 1951-16

96

Sleeping Odalisque or Odalisque in Turkish Slippers
1915-1917 | Oil on canvas | 50 × 53 cm | Paris, musée d'Orsay | Don de Monsieur et Madame Albert Charpentier en 1951 | RF 1951-15

97

Henri Matisse (1869-1954)
Reclining Nude with Drapery
c. 1923-1924 | Oil on canvas | 38 × 61 cm | Paris, musée de l'Orangerie, collection Jean Walter et Paul Guillaume | Acquis par l'État avec le concours de la Société des Amis du Louvre en 1963 | RF 1963-65

98

Aristide Maillol (1861-1944)
Nude Woman Seen from Behind
No date | Pencil on laid paper | 22.5 × 18.5 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation André Berthelémy en 1930 | RF 39696

99

Aristide Maillol (1861-1944)
Nude Woman Leaning Her Head, Profile to Left
No date | Pencil on commercial paper, back of the invoice to *Jules Marché, owner of vineyard at Banyuls-sur-mer* | 27.2 × 21.7 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation André Berthelémy en 1930 | RF 39695

100

Pierre Auguste Renoir and Richard Guino (1890-1973)
The Water or The Large Crouching Washerwoman
1917 ? | Bronze, casted by Alexis Rudier, based on the plaster of 1917 signed by Renoir | 123 × 69 × 135 cm | Paris, musée d'Orsay | Acquis de Rudier en 1950 | RF 2703

101

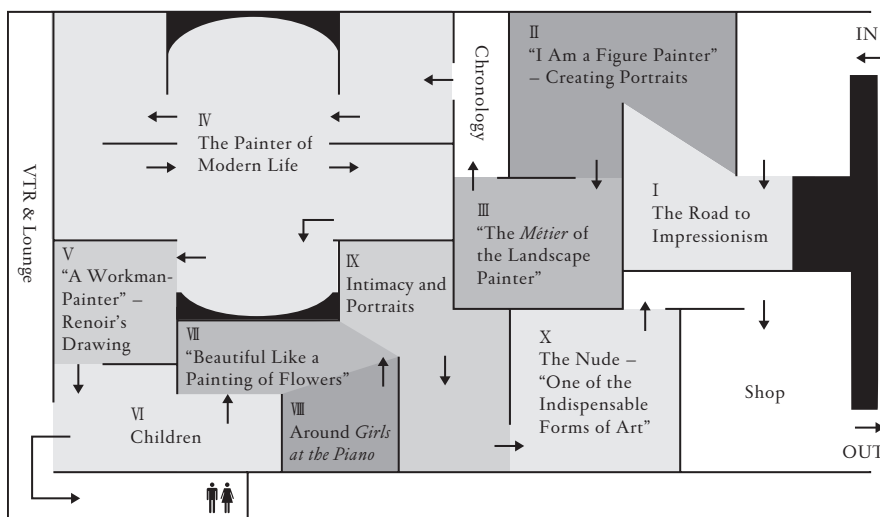
Landscape of Cagnes
c. 1915 | Oil on canvas | 38 × 50 cm | Paris, musée d'Orsay (deposited at musée des Beaux-Arts de Bordeaux) | Legs Albert Marquet en 1948 | RF 1948-15

102

The Bathers
1918-1919 | Oil on canvas | 110 × 160 cm | Paris, musée d'Orsay | Don des fils de l'artiste en 1923 | RF 2795

103

Self-Portrait
1879 | Oil on canvas | 18.8 × 14.2 cm | Paris, musée d'Orsay | Donation Daniel Guérin sous réserve d'usufruit, 1952 | RF 1952-33



- The order of display may differ from that found in the exhibition catalogue.

- Temperature, humidity and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

- Related materials regarding the exhibition can be referred at the Art Library on the 3rd floor.